



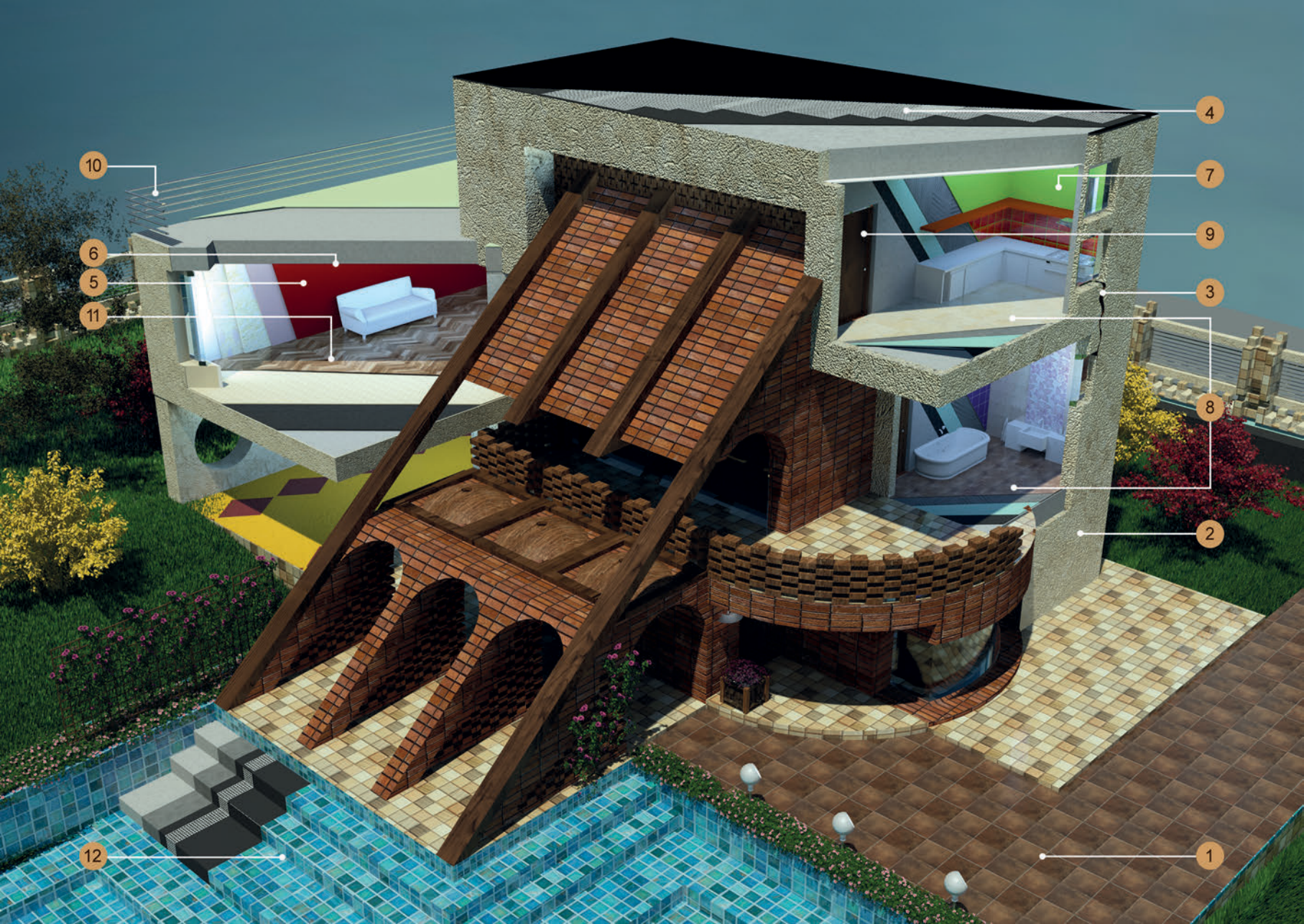
عطار آتار

Artistic colors رنگ‌های هنری

www.attarpaint.ir

شرکت پلیمر ایران با استفاده از نیم قرن تجربه در صنعت رنگ و
رزین در حوزه محصولات ساختمانی، ترافیکی و صنعتی با بهره گیری
از تخصص و تجربه نیروهای متخصص، ماشین آلات مدرن و تجهیزات
پیشرفته اقدام به تولید محصولات طبیعت دوست با کیفیت
فوق العاده تحت برندی بنام عطار نموده است.
لازم به ذکر است این پوشش ها نه تنها هیچگونه آلودگی محیطی
ایجاد نمی کنند بلکه بر روی سطوح مختلف کاملاً خاصیت آنتی باکتریال
دارد و در هر بار شستشو کاملاً تمیز می شود و هیچ آثاری از جرم
و آلودگی باقی نمی ماند.





10

6

5

11

4

7

9

3

8

2

12

1



- 1- ترمیم کننده ویژه
کفپوش پودری
کفپوش خمیری

- 2- پرایمر اکریلیک
بتونه اکریلیک
اکریلیک میانی (پوشش دهنده سطح)
پوشش سیلیکونی نیمه براق
پوشش سیلیکونی مات
رنگ اکریلیک الوان
کنیتکس اکریلیک
کیلر اکریلیک مخصوص نما
پوشش بافت دار برجسته اکریلیک

- 3- خمیر درزگیر نرم
خمیر درزگیر زیر

- 4- پرایمر اکریلیک
پوشش عایق رطوبتی حرارتی

- 5- پرایمر اکریلیک
بتونه اکریلیک پودری یا خمیری
اکریلیک میانی (پوشش دهنده سطح)
اکریلیک نیمه براق در ترکیب با خمیرهای هنری

- 6- پرایمر اکریلیک
بتونه اکریلیک پودری یا خمیری
اکریلیک مخصوص سقف

- 7- پرایمر اکریلیک
بتونه اکریلیک پودری یا خمیری
اکریلیک میانی (پوشش دهنده سطح)
سیلیکونی نیمه براق در ترکیب با خمیرهای هنری
اکریلیک براق در ترکیب با خمیرهای هنری

- 8- پودر ایزولاسیون
چسب کاشی پودری یا خمیری
پودر بندکشی الوان

- 9- جوهر اکریلیک
سیلر اکریلیک
کیلر اکریلیک براق
اکریلیک قهوه ای نیمه براق

- 10- ضد زنگ اکریلیک
اکریلیک نهایی براق در ترکیب با خمیرهای هنری
اکریلیک نیمه براق در ترکیب با خمیرهای هنری

- 11- چسب کاشی پودری یا خمیری
پودر بند کاشی الوان
چسب موکت یا چسب پارکت

- 12- چسب بتن پودری یا مایع
پودر ایزولاسیون
چسب کاشی پودری
پودر بند کاشی الوان

شرکت پلیمر ایران با بهره گیری از تجربه نیروهای متخصص ، اقدام به تولید رنگ های هنری اکریلیک تحت برندی بنام عطار نموده است.

رنگ های هنری عطار در طیف های مختلف و با کیفیت بالا (درخشش و پوشش) بصورت تیوپ به بازار عرضه می گردد . از ویژگی های بارز این محصولات می توان به موارد زیر اشاره کرد:

- مقاومت در برابر شستشو
- مقاومت در برابر رنگ پریدگی
- چسبندگی عالی به انواع سطوح
- قدرت رنگ دهی بالا
- انعطاف پذیری

نقاشی با رنگ های هنری اکریلیک یکی از روش های رایج در طراحی است . این رنگ ها بسیار متنوع هستند و چون غلظت بالایی دارند برای ایجاد بافت ، نقاشی مسطح و استنسیل کردن روی بوم پیشنهاد می شوند. این رنگ ها بسیار انعطاف پذیر بوده و به سرعت خشک می شوند و می توانید آنها را مانند رنگ های روغنی مستقیماً در تیوپ استفاده کنید و یا با آب رقیق کرده و مانند آبرنگ از آنها استفاده نمایید.

لازم به ذکر است که می توانید رنگ های هنری عطار را با رنگ اکریلیک براق ، نیمه براق یا مات مخلوط کرده و پس از رسیدن به شید دلخواه جهت رنگ آمیزی ، تزئین و ایجاد سطوح زیبا ، یکنواخت و مخملی استفاده نمایید.



همچنین این شرکت آمادگی خود را جهت تولید تک رنگ های اکریلیک با بیش از ۵۰ طیف رنگی در بسته بندی های متنوع طبق سفارش مشتری اعلام می نماید.

Y115
+ Base B

M052
+ Base B

X058
+ Base A

L137
+ Base B

G141
+ Base A



دستگاه تینت رنگ با استفاده از تکنولوژی روز و تنوع بسیار بالای شید رنگی انتخاب و تهیه رنگ برای هر سلیقه ای را به سهولت فراهم می کند. تکرار پذیری و ترکیب مجدد رنگ بدون خطا و تهیه رنگ در مقادیر کم از مزایای این دستگاه می باشد. همچنین بیس مورد استفاده جهت تنیت بر پایه رزین های اکریلیک امولشن بوده و با قابلیت شستشوی بالا ، اجرای آسان با غلطک ، قلم مو و پیستوله ، خشک شدن سریع و پوشش عالی در سه نوع بیس اکریلیک A ، بیس اکریلیک B و بیس اکریلیک C عرضه می گردد.

رنگ های هنری عطار و مخلوط آنها با بیس های اکریلیک این امکان را برای مصرف کننده فراهم می نماید تا بدون استفاده از دستگاه تنیت رنگ و در کوتاهترین زمان ، شید دلخواه خود را تنیت نماید. از ترکیب رنگ های هنری با بیس اکریلیک A برای تهیه رنگ هایی با شید روشن ، با بیس اکریلیک B برای تهیه رنگ هایی با شید متوسط و با بیس اکریلیک C برای تهیه رنگ هایی با شید تیره استفاده می گردد.



Tint Machine



L017

+ Base B



K017

+ Base A



Y115

+ Base B

M058

+ Base B

N072

+ Base A



ترکیبی از رنگ های گرم سرزنده و رنگ های سرد از تمام خانواده های رنگی ، سرزندگی بیش از حد آنها بیانگر حرکت ، فعالیت ، فراوانی و فراتر از همه اینها شادی مطلق است.

در صنعت رنگسازی جهت دستیابی به طیف های رنگی مختلف ، پنج رنگ اصلی وجود دارد که عبارتند از: آبی ، زرد ، قرمز، سفید و مشکی .

این رنگ ها را نمی توان از ترکیب رنگ های دیگر بدست آورد . تیرگی یا روشنی یک رنگ قابل افزایش یا کاهش است . با افزودن مشکی یا سفید می توان درجات مختلفی از یک رنگ بدست آورد . هر رنگی را تا زمانی که بسیار روشن شود می توان با سفید روشن تر کرد تا آنجایی که فقط یک ته رنگ بسیار خفیف از آن در سفید باقی بماند . به همین صورت هر رنگی را تا وقتی بسیار تیره شود می توان با مشکی تیره تر نمود تا آنجا که فقط یک ته رنگ بسیار خفیف از آن در مشکی باقی بماند . از ترکیب رنگ های اصلی با یکدیگر می توان رنگ های جدیدی بدست آورد که تعدادی از آنها را مطرح می کنیم:

۳ زرد + ۱ قرمز = زرد نارنجی
۱ زرد + ۱ قرمز = نارنجی
۱ زرد + ۳ قرمز = قرمز نارنجی
۳ آبی + ۱ زرد = سبز آبی
۱ آبی + ۱ زرد = سبز
۱ آبی + ۳ زرد = سبز زرد

۳ قرمز + ۱ آبی = قرمز بنفش
۱ قرمز + ۱ آبی = بنفش
۱ قرمز + ۳ آبی = آبی بنفش
۱ قرمز + ۱ مشکی = قهوه ای تیره
۱ آبی + ۱ زرد + ۱ سفید = سبزیسته ای



Y021

+ Base B

K130

+ Base B

L130

+ Base B

L017

+ Base B

M052

+ Base B

N072

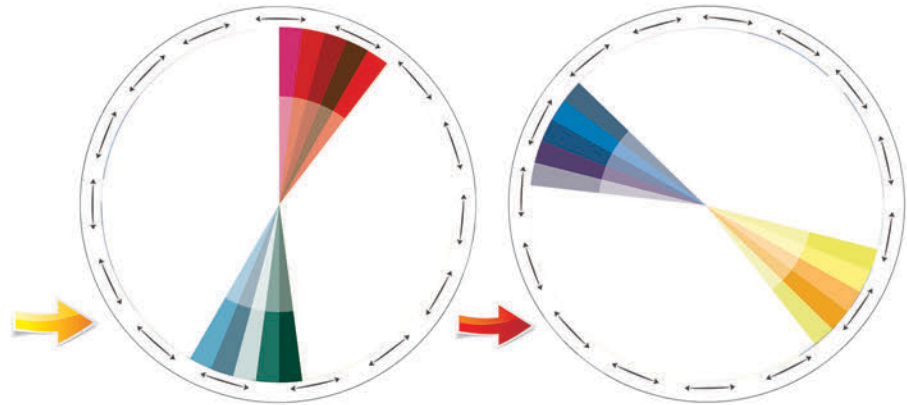
+ Base B

چگونه از تضاد رنگ ها در دکوراسیون استفاده کنیم ؟

یکی از سخت ترین موارد تصمیم گیری در دکوراسیون خانه ، انتخاب رنگ های متضاد است. استفاده از چرخه رنگ ، روشی مطمئن برای یافتن رنگ های متناسب با رنگ مورد نظر ماست. چرخه رنگ متشکل از دوازده رنگ است. که سه رنگ قرمز ، زرد ، آبی در آن رنگ های اولیه و رنگ های میان آن به عنوان رنگ های ثانویه شناخته می شوند. هر رنگ در این چرخه می تواند با رنگ های جانبی خود که رنگ های خانواده اش محسوب می شوند و همچنین رنگ مقابل که مکمل آن است به خوبی ترکیب شده نتیجه ای زیبا و موزون بیافریند.

در مورد رنگ های کلاسیک اگر مایلید در هارمونی قرار بگیرید ، می توان از زرد و بنفش ، آبی و نارنجی ، قرمز و سبز نام برد. به خاطر سپردن این سه رنگ کلاسیک آسان است. کفایت سه رنگ قرمز ، زرد و آبی را به عنوان پایه در نظر بگیرید و از میان آنها یک رنگ را انتخاب و ۲ رنگ دیگر را با هم ترکیب کنید تا به رنگ جدید برسید.

روش استفاده از چرخه رنگ



مکمل رنگ قرمز ، سبز

مکمل رنگ آبی ، نارنجی

روان شناسی رنگ ها می تواند فاکتور مهمی هم در فضای داخلی و هم در فضای خارجی خانه بشمار رود. از این رو پیش از انتخاب رنگ برای فضای داخلی و خارجی خانه حتماً به این مبحث توجه داشته باشید. با این کار هم حالت های روانی ساکنین خانه تعدیل می گردد و هم هر کسی وارد خانه شما می شود احساس صمیمیت بالاتری را از جانب شما دریافت می کند. از این رو در ادامه توضیح مختصری در مورد بهترین گزینه های رنگی اتاق های مختلف ارائه شده است :

قرمز: قرمز یکی از رنگ هایی است که اکثر افراد ارتباط قوی با آن برقرار می کنند و واکنش شدیدی نسبت به آن نشان می دهند. احساساتی نظیر قدرت، رشادت، تخطی، برانگیختگی و هیجان به آن نسبت داده می شود. قرمز ضربان قلب را افزایش داده و در عین حال اشتها را زیاد می کند. بنابراین بهترین گزینه برای رنگ کردن اتاق غذا خوری است.

نارنجی: نارنجی خصوصیتی شبیه قرمز دارد. اما در عین حال حس گرما و صمیمیت ایجاد می کند. نارنجی به عنوان یک رنگ روشن در طراحی داخلی کاربرد زیادی دارد. شما می توانید در اتاق نشیمن و جایی که افراد خانواده دور هم جمع می شوند از آن استفاده کنید. نارنجی می تواند با رنگ های خنثی مانند سیاه، سفید، کرمی و قهوه ای بژ ترکیب شود. در این نوع ترکیب می توانید از رنگ های متضاد آبی، سبز، ارغوانی در میلمان و وسایل تزئینی کوچک استفاده کنید.



L137

+ Base C

L130

+ Base B

X031

+ Base A

Y021

+ Base B

Y115

+ Base A



زرد: زرد رنگ خوشحالی ، شادی و سعادت‌مندی است . مردم اصولاً با مشاهده این رنگ اشتیاق ، انرژی ، خوش بینی و نیک اندیشی را تجربه می کنند . زرد آفتابی و روشن می تواند در اتاق های خانوادگی مورد استفاده قرارگیرد . همچنین برای پر نور جلوه دادن فضای کم نور مثل راهرو و کوریدور نیز مناسب است.

بنفش : عموماً حد تعادلی میان انرژی و هیجان قرمز و آرامش و سکون آبی ایجاد می کند . کسانی که طرفدار این رنگ هستند می توانند از آن در اتاق مطالعه ، غذاخوری و فضای بازی بچه ها استفاده کنند . استفاده از تنالیت‌ه های مختلف رنگ بنفش و سبز در کنار یک رنگ روشن متضاد مانند کرم فضایی زیبا را می آفریند .



J145
+ Base A

k143
+ Base C

M072
+ Base B

Y115
+ Base B

H072
+ Base A





آبی: رنگ آرام بخش، تسکین دهنده و ریلکس کننده، به همین دلیل پزشکان سعی می کنند در مطب خود از این رنگ بیشتر استفاده کنند. این رنگ بهتراست در اتاق خواب، سرویس های بهداشتی، حمام و دستشویی مورد استفاده قرار گیرد واز آنجایی که جلوی اشتها را می گیرد برای اتاق غذا خوری مناسب نیست.

سبز: سبز رنگ چند منظوره است. هم می تواند گرما و حرارت ایجاد کند هم آرامش و خوشی. سبز همان احساسات آبی را دربردارد. با این تفاوت که قدری گرم تر و انعطاف پذیرتر است. سبز کم رنگ برای اتاق خواب و نشیمن مناسب است. ولی ترکیب های پر رنگ تر آن برای آشپزخانه و غذاخوری پیشنهاد می شود.



S058

+ Base A

M052

+ Base B

S029

+ Base A

L017

+ Base B

N016

+ Base A



رنگ عنصر جدایی ناپذیر طبیعت است. رنگ ها می توانند به شیوه های مختلف تاثیراتی بنیادین در زندگی برجای گذارند که از جمله مهم ترین آنها می توان ، تاثیر آن بر احساسات اشاره کرد. جهانی که انسان در آن زندگی می کند متشکل از هزاران رنگ و تنالیتسه های مختلف است که موجودات و اشیاء را برای ما جذاب تر و حتی به گونه ای معنوی ، عمیق تر نشان می دهند. کار موثر با رنگ بیش از همه به تحریک حسن خلاقیت نیازمند است. بدست آوردن یک ترکیب رنگ مناسب خود به نوعی آفرینش محسوب می شود. رنگ های اکریلیک بدلیل دارا بودن ویژگی های منحصر به فرد و ایجاد سطحی زیبا و مخملی بهترین گزینه برای نقاشی ساختمان و کارهای هنری محسوب می شوند. به منظور کمک برای ایجاد فضایی مطلوب و دلنشین در محیط زندگی و خود و بهره گیری هر چه بهتر از رنگ ها لازم است اطلاعات گسترده تری درباره اطلاعات فردی خویش با رنگ ها نایل شویم و مواردی را درک کنیم که علاقه مندی یا بیزاری به نگ های خاص را در مورد ما آشکار می سازد. نمی توان در جامعه ای سیاه و سفید تفکری رنگی داشت و فردایی بهتر را تصور کرد.



شما می توانید از طریق مراجعه به وب سایت عطار به نشانی www.attarpaint.ir کلیه محصولات دلخواهتان را در انواع رنگ ها و بسته بندی های مختلف به صورت آنلاین خریداری نمایید.



دفتر فروش : اصفهان ، خیابان نیکبخت ، پشت دادگستری
ساختمان اداری نیکبخت ، طبقه ۴ ، واحد ۱۱۴
تلفن : ۶۶۱۲۹۸۹ - ۶۶۱۳۶۸۴ - ۶۶۱۳۲۷۱ - ۶۶۱۱۱۰۳
دفتر تهران : خیابان ولیعصر ، ابتدای فتحی شقایق
ساختمان شماره ۱۰ ، طبقه ۴ غربی ، واحد مدیریت
تلفن: ۶۲-۶۱-۸۸۷۲۷۰۶۱ تلفکس: ۶۰-۶۱-۸۸۷۲۷۰۶۱
Head Office: bNo.114,4th fl,Nikbakht buildig ,
Nikbakht st. Esfahan , Iran
Tel: (+98311) 6612989 - 6613684 - 6613271
Tehran Office: No.10,Fathi Shaghaghi St.
Tehran, Iran
Tel:(+9821)88727061-62 Fax:(+9821)88727060